

Débutant - Comprendre l'écriture des accords

Tableau du chiffrage international

DO	RE	MI	FA	SOL	LA	SI
C	D	E	F	G	A	B

LES ACCORDS MAJEURS SIMPLES

Si la lettre correspondant à l'accord est **toute seule**, alors l'accord est **MAJEUR**.

Exemple de grille avec des accords majeurs simples.

C	C	G	F
----------	----------	----------	----------

Chaque accord est composé de trois notes principales: tonique – tierce – quinte (voir fiches harmonie pour débutants pour la construction des accords)

LES ACCORDS MINEURS SIMPLES

Si la lettre correspondant à l'accord est suivie d'un **petit m**, ou "min" ou "-", alors l'accord est **MINEUR**.

Exemple de grille mélangeant accords majeurs simples et accords mineurs.

C	Am	Dm	G
----------	-----------	-----------	----------

Chaque accord est composé de trois notes principales: tonique – tierce MINEURE – quinte (voir fiches harmonie pour débutants pour la construction des accords)

LES ACCORDS MAJEURS ENRICHIS - "M7"

Un accord enrichi est une triade à laquelle **on rajoute une note**, on a alors un arpège ou accord à **4 sons**. Il faut donc préciser dans la grille que cet accord est enrichi d'une note supplémentaire. Très fréquemment, cette note sera la **septième majeure** (cf. Fiches harmo pour débutants) mais pas que celle-ci.

Cette nouvelle note, la septième majeure, s'écrit: M7 ou 7M ou 7maj.

Nous avons à présent deux infos à gérer pour l'écriture et la lecture de cet accord:

C La lettre indique que l'accord est majeur	M7 Le M majuscule indique que la septième est MAJEURE
--	---

Nous enrichissons alors le premier accord de la grille:

CM7	Am	Dm	G
------------	----	----	---

LES ACCORDS MAJEURS ENRICHIS II - "7"

Comme précédemment, on ajoute un 4e son à l'accord de base, mais cette fois ce sera une **septième mineure** (cf. Harmonie pour débutants)

Une septième mineure s'écrit ainsi: "7"

Nous avons à présent deux infos à gérer pour l'écriture et la lecture de cet accord:

C La lettre indique que l'accord est majeur	7 Le 7 indique que la septième est MINEURE.
--	---

Conclusion: un accord C7 est donc un accord MAJEUR avec une septième MINEURE.

On se sert de cette règle pour enrichir le 4e accord dans cette grille:

CM7	Am	Dm	G7
-----	----	----	-----------

LES ACCORDS MINEURS ENRICHIS - "m7"

Alors là, concentration maximale pour ne pas se mélanger les pinceaux!

On enrichit notre accord mineur avec une 7e mineure elle aussi.

Nous avons donc deux infos à traiter:

Cm Le petit "m" indique que l'accord est MINEUR	7 Le 7 indique que la septième est MINEURE.
--	---

On se sert de cette règle pour enrichir les 2e et 4e accords dans cette grille:

CM7	Am 7	Dm 7	G7
-----	-------------	-------------	----

RECAPITULATIF

TABLEAU DES ACCORDS DE BASE

Exemple en Do

ACCORD	Première info	Deuxième info	Analyse
C	C		Accord majeur simple
Cm	Cm		Accord mineur simple
CM7	C	M7	Accord majeur avec une septième majeure
C7	C	7	Accord majeur avec une septième mineure
Cm7	Cm	7	Accord mineur avec une septième mineure

Remarque 1:

" Le grand M indique que la septième est majeure, la lettre de l'accord n'est pas concernée".

Remarque 2:

" Le petit "m" indique que l'accord est mineur, il n'a rien à voir avec la 7e mineure. Pour indiquer une 7e mineure on écrit juste "7".